

## Arrangementer forår 2022

### ”Fetch”

**Torsdag den 17. marts 2022 kl. 20.00**

Teater V

Hvor går grænsen mellem dyr og menneske, når det kommer til stykket? Er der noget i os mennesker og i vores tid, der vækker længsler om et liv i tættere kontakt med vores sanser og instinkter? En længsel efter vores oprindelige natur? Efter naturen?

FETCH! er en forestilling inspireret af hunde, der handler om mennesker; om vores glemte instinkter og vores længsler og om magt og lydighed.

Det er absurd, skævt og humoristisk billedteater med dans, objektmanipulation, live musik og elektronika – og med Livingstones Kabinets karakteristiske evne til at levere det uventede og uforudsigelige.

På scenen er et internationalt ensemble med medvirkende fra Tyskland, Sverige og Skotland.

Efter forestillingen er der samtale med scenografen Johan Køljkær.

**Tilmelding senest den 6. marts 2022. Pris 50 kr. som betales ved indgangen**

### ”Animal Farm”

**Tirsdag den 22. marts 2022 kl. 20.00**

Betty Nansen teatret

Alle dyr er lige“, sådan skriver de på ladeporten med boblende sejrslus i kroppen. Der blæser friske vinde over landbruget, da det lykkedes dyrene at smide de fordrukne og dovne mennesker på porten.

Revolutionen er kommet til gården. Nu skal fællesflokkene lede vejen. Animalismen træder i karakter. Forrest går grisene. De førte an i kampen mod den demoraliserede magtelite. Og de er trods alt de klogeste.

Derfor bør de flytte ind i de bløde møbler og smage på den efterladte vin. Det er kun rimeligt. Og uden at nogen rigtig lagde mærke til det, er nogle dyr en dag mere lige end andre, og samfundet bevæger sig i uhyggelig grad tilbage til det, det var før.

George Orwell er en af de sjældne forfattere, hvis begrebsapparat har slået rod uden for forfatterskabet. Animal Farm er socialisten Orwells barokt morsomme kritik af den totalitaristiske Moskva-styrede Stalinisme.

Elisa Kragerups nybearbejdede version tager udgangspunkt i sandhedens elasticitet i en grum, humoristisk og musikalsk forestilling. Det går sjældent godt, når magten tager eneret på sandheden... godt det blot er en fabel.

Efter forestillingen er der samtale med scenografen Ida Grarup.

**Tilmelding senest den 10. marts 2022. Pris 50 kr. som betales ved indgangen.**

## **”Carmen Curlers”**

**Onsdag den 30. marts 2022 kl. 19.00**

DR Byen

Besøg i studierne til DR's nye store dramaserie om historien om Carmen Curlers. Production designer Knirke Madelung vil vise rundt og fortælle om produktionen.

**Tilmelding senest den 20. marts 2022. Deltagelse er gratis.**

## **”En dronnings smykkeskrin”**

**Torsdag den 21. april 2022 kl. 15.30**

Udstilling Amalienborgmuseet, Chr. VIII's palæ

I 2022 markerer Kongernes Samling Hendes Majestæt Dronningens 50-års regeringsjubilæum med særudstillingen ”En dronnings smykkeskrin – 50 år på tronen fortalt i smykker”. Udstillingen vises på Amalienborgmuseet i Christian VIII's Palæ på Amalienborg til og med 23. oktober 2022.

Dronningen råder over en meget stor smykkesamling, som Dronningen benytter meget bevidst og aktivt – og med omhu og omtanke. For Majestæten er smykker nemlig ikke bare smykker. De er symboler og bærere af minder, venskaber, kontinuitet, af livet som Danmarks regent gennem 50 år og 50 års Danmarkshistorie.

Udstillingen præsenterer for første gang nogensinde over 200 kendte og mindre kendte smykker fra Dronningens smykkesamling. Hvert smykke i udstillingen er bærer af en historie og refererer til en eller flere private eller officielle begivenheder i Dronningens 50-årige regeringsperiode.

Udstillingsscenograf, Anne Schnettler vil vise rundt og fortælle om udstillingen.

**Tilmelding senest den 18. april 2022. Deltagelse er gratis.**

## **”København Bymuseum”**

**Torsdag den 5. maj 2022 kl. 17.00.**

Københavns Museum, Stormgade 18

Hvorfor har byen så få huse fra middelalderen? Hedder det Stormgade pga blæsten? Hvis Absalon ikke grundlagde byen, hvornår opstod den så?

Få svar på dette og bliv klogere på hovedstadens historie: Fra de første spor af byen i sen vikingetid over byggeboom, pest og brande til den moderne by efter voldenes fald og nutidens Christiania og nye boformer.

Et besøg på Københavns Museum er som en vandring gennem byen og historien fra de første spor af mennesker frem til i dag. Udstillingen er bygget op over 14 nedslag i byen; kendte pladser og markante bygninger med betydning for byens historie. Hør bl.a. om det tidligste København tilbage i vikingetiden, Christian 4.s kendte og ukendte byggerier og Rådhuspladsen som hjertet af metropolen omkring år 1900.

Udstillingsdesigneren for den faste udstilling, Johan Carlsson fra JAC studios, vil vise rundt og fortælle om det (næsten) nye bymuseum.

**Tilmelding senest den 24. april 2022.** Deltagelse er gratis.

## **”Studierejse til Berlin”**

**I perioden 16. – 22. Maj 2022**

Studierejse til Berlin med fokus på den store teaterfestival ”Theater Treffen”, besøg på udstillinger og museer og forhåbentlig filmstudierne i Babelsberg.

Der vil blive købt billetter til 3 udvalgte teaterforestillinger, men da programmet endnu ikke er lagt fast, vil dette blive besluttet senere. Kursusudvalget er ligeledes ved at undersøge, hvilke interessante udstillinger, der er i perioden, og vi håber tillige at få arrangeret rundvisninger på den tidligere flyveplads Tempelhof og Babelsberg filmstudierne.

Konceptet bliver, at man tilmelder sig et antal dage inden for perioden og selv står for transport frem og tilbage. Danske Scenografer betaler så overnatning (på hotel og/eller i vores lejlighed), billetter og entreer.

Der vil komme nærmere beskrivelse ud om rejsen senere – tilmeldingsfristen vil blive den 31. marts 2022, men **vent med at tilmelde dig, til programmet er på plads.**

## ”Museum for fremtiden”

**Torsdag den 16. juni 2022 kl. 20.00**

Teater S/H

Vidste du, at det er det samme sted i hjernen, at du husker fortiden og forestiller dig fremtiden?

MUSEUM FOR FREMTIDEN er hele Sort/Hvid forvandlet til en labyrintisk museumsoplevelse: En portal ind i mulige og umulige fremtider. Du bliver ført gennem et iscenesat museum, ud på en tidsrejse til et sted mellem fortid, nutid og fremtid.

Nyskabte værker af de tre samtidskunstnere Helene Nymann, Ferdinand Ahm Krag og Studio ThinkingHand bliver iscenesat af Sort/Hvid og Christian Lollike. Kunstnernes rumlige installationer udfordrer din erfaring af tid og din plads i historien. Hvilken fortælling om vores tid vil blive fortalt i fremtiden? Hvad vil du give videre?

MUSEUM FOR FREMTIDEN bliver til i et stort samarbejde mellem Sort/Hvid, Kunsthall Aarhus og Aarhus Teater. Museet bliver skabt af scene- og billedkunstnere og fulgt tæt af dramaturg, kurator og ph.d.-studerende på Aarhus Universitet, Anders Thruøe Djurslev, som forsker i kunstens fremstilling af tid.

Publikum bliver sluset ind i museet i mindre grupper, derfor er der et meget begrænset antal billetter. Der lukkes et nyt hold ind hver halve time. Forestillingen opleves både gående, stående og siddende.

Forestillingen er en samproduktion mellem Sort/Hvid, Aarhus Teater og Kunsthall Aarhus

Efter forestillingen er der samtale med scenograferne Franciska Zahle og Helle Damgaard.

**Tilmelding senest den 6. juni 2022. Pris 50 kr. som betales ved indgangen.**